

## Sarah Akuma mit Liveband – Technical Rider

- 4 Mikrofone Shure SM 58 o.ä (inkl. Kabeln und Stative)
- Bassverstärker oder DI- Box für Bass
- DI-Box für Keyboard
- Keyboardständer + Hocker
- 1 XLR- oder Klinken- Anschluss für Gitarre (Kemper Amp)
- Schlagzeug inkl. Mikrofonierung
- 4- 5 Bühnenmonitore
- Mischpult mit Hall-Effekten
- PA